

CONEXIÓN MATEMÁTICA - CURSO 2016-2017  
**Historia de la Matemática Aragonesa**

Elena Ausejo  
Catedrática de Historia de la Ciencia  
Universidad de Zaragoza  
25/10/2016

# Introducción: Paradigmas y Matemáticas

## Paradigma Griego

|                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CARACTERES INTERNOS     | Conceptuales                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los objetos deben estar bien definidos.</li> <li>b) Hay proposiciones bastante evidentes que no necesitan demostración.</li> </ul>                                            |
|                         | Instrumentales                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Preferencia por los objetos suministrados por la geometría (ciencia príncipe) incluso en aritmética.</li> <li>b) Magnitudes discretas.</li> </ul>                             |
|                         | Metodológicos                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Para admitir una proposición, que no sea axioma o postulado, hay que demostrarla.</li> <li>b) Se establecen los métodos de demostración y se discurre sobre ellos.</li> </ul> |
| CARACTERES EXTERNOS     | Visualización:                                                                                                                                          | Las verdades matemáticas se pueden ver o se puede imaginar razonablemente su representación. Esto conduce a otro hecho trascendental: las verdades matemáticas se establecen en el espacio físico.                      |
|                         | Adscripción social:                                                                                                                                     | Las matemáticas (ciencia de las relaciones estables) establecen una línea de demarcación social. De entre los hombres libres, los más valiosos son los geómetras.                                                       |
| CARACTERES TELEOLOGICOS | El objetivo de la matemática griega es la búsqueda desinteresada de la Verdad y el cultivo de la Belleza, entendidas ambas como categorías universales. |                                                                                                                                                                                                                         |

## Paradigma Lagrangiano

|                            |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | Conceptuales        | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los objetos deben estar bien definidos.</li> <li>b) Hay proposiciones bastante evidentes que no necesitan demostración.</li> </ul>                                                                                                                                                               |
| CARACTERES                 | Instrumentales      | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Preferencia de los problemas en los que se aplica el cálculo infinitesimal al comienzo del siglo y el análisis matemático después.<br/>La mecánica se eleva a primera línea en las matemáticas.<br/>La física como vivero de problemas.</li> <li>b) Magnitudes discretas y continuas.</li> </ul> |
| INTERNOS                   | Metodológicos       | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Para admitir una proposición, que no sea axioma o postulado, hay que demostrarla.</li> <li>b) Se privilegia la obtención de resultados respecto al antiguo rigor procedimental.</li> </ul>                                                                                                       |
| CARACTERES                 | Visualización:      | Las verdades matemáticas se pueden ver o se puede imaginar razonablemente su representación. El espacio físico se ve ampliado no obstante con una nueva variable: el tiempo.                                                                                                                                                               |
| EXTERNOS                   | Adscripción social: | Las matemáticas son un campo más de confrontación filosófica y teórica y forman parte del sustrato ideológico de las fuerzas sociales emergentes. Ser matemático es ser moderno.                                                                                                                                                           |
| CARACTERES<br>TELEOLOGICOS |                     | El objetivo de la matemática lagrangiana es la búsqueda de la felicidad del género humano gracias a la utilidad pública de sus resultados.                                                                                                                                                                                                 |

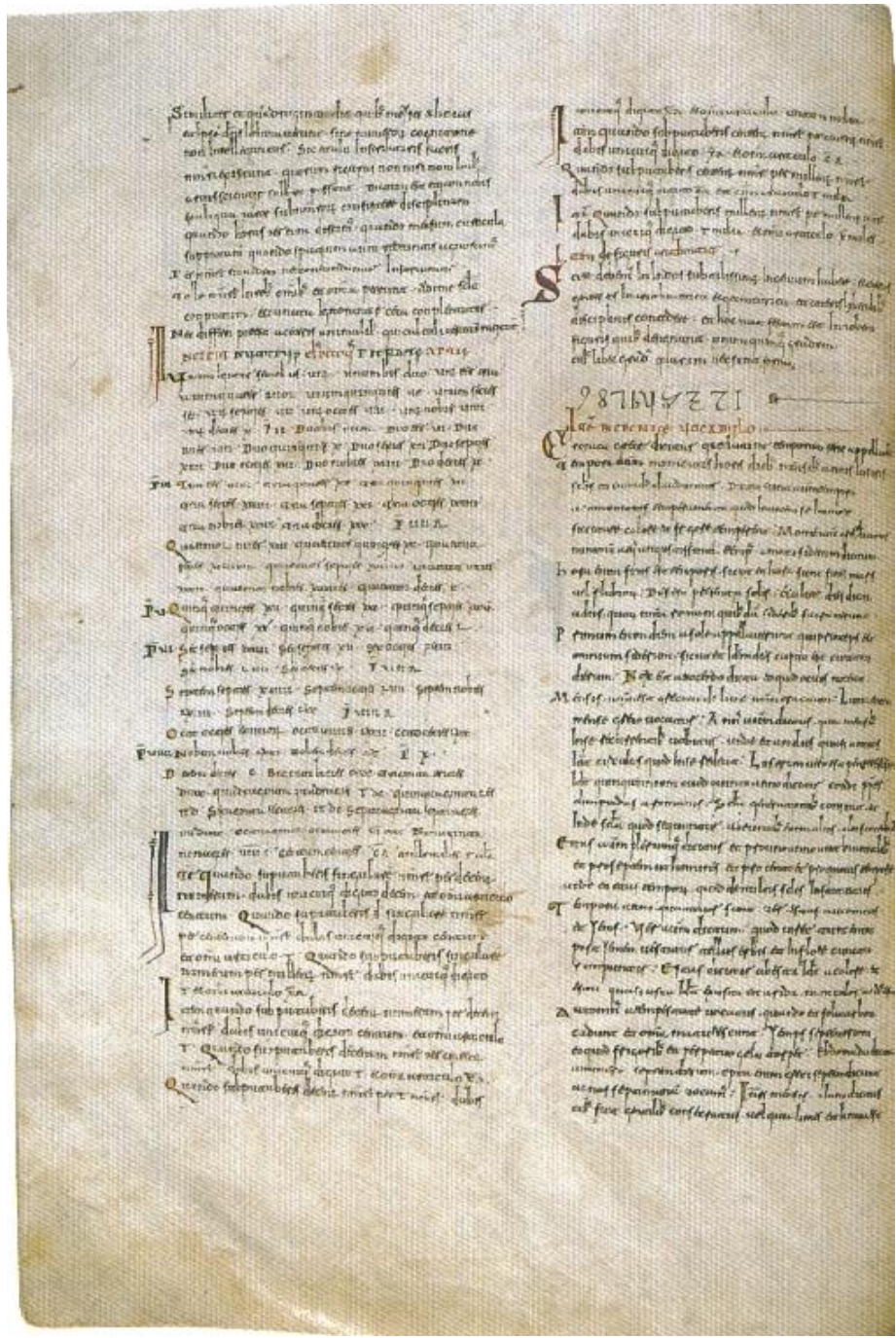
## Paradigma Hilbertiano

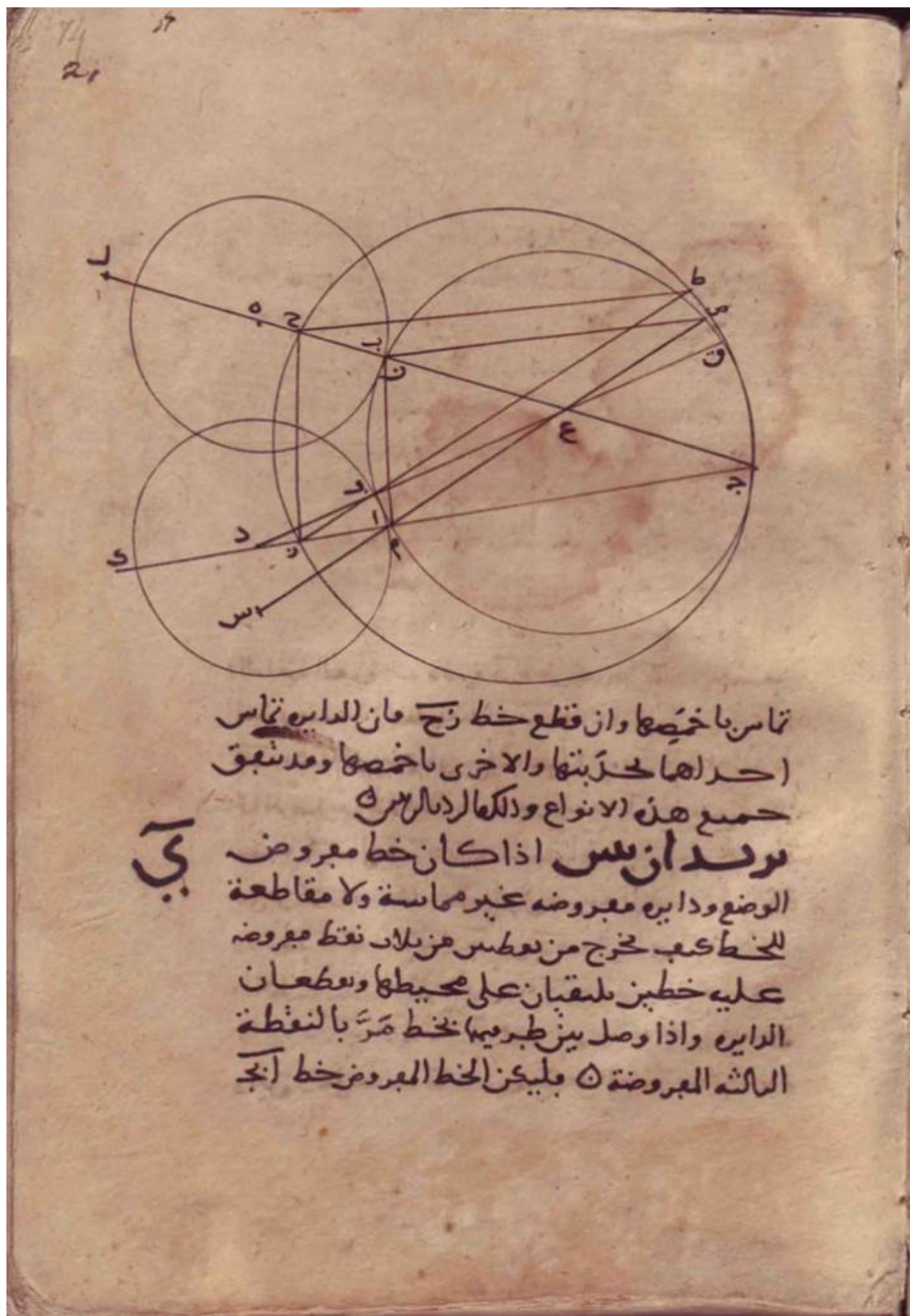
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CARACTERES<br>INTERNOS     | Conceptuales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>a) Las relaciones entre los objetos deben estar rigurosamente establecidas.</p> <p>b) Las teorías se construyen sobre proposiciones a las que los autores les otorgan el privilegio de ser verdaderas.</p>                              |
|                            | Instrumentales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Se puede trabajar con cualesquiera objetos, que forman conjuntos. Algunos de estos conjuntos tienen leyes de composición con determinadas propiedades que determinan la estructura del conjunto.                                           |
|                            | Metodológicos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Dada una proposición, para ser admitida, se debe probar su veracidad.</p> <p>Existen proposiciones que no tienen solución. Existen proposiciones de las que no se ha probado su imposibilidad y que tienen conjeturas de veracidad.</p> |
| CARACTERES<br>EXTERNOS     | Consistencia lógica:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Las verdades matemáticas no necesitan verse ni imaginarse. Simplemente se exige la consistencia lógica interna del encadenamiento proposicional.                                                                                           |
|                            | Consistencia social:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Las matemáticas deben tener instituciones específicas de aprendizaje y desarrollo. No establecen ninguna línea de demarcación social. Los matemáticos son unos profesionales más, que forman organizaciones de tipo profesional.           |
| CARACTERES<br>TELEOLOGICOS | <p>El objetivo de la matemática hilbertiana es el de establecer proposiciones verdaderas sin considerar la verdad de las proposiciones en las que se apoyan. La verdad matemática se relativiza. Para los matemáticos sus elaboraciones siguen siendo bellas. Se exhibe este concepto hacia el exterior, así como su eventual utilidad, que internamente no se considera.</p> |                                                                                                                                                                                                                                            |

# Edad Media (S. X)

**S**ic debent in lndos subtilissimz Ingenium habere. et ceteros  
qñqz as Inanahmaacu de pomearicu. ac ceteris liberulis  
disciplinis concedere. et hoc munus fecerunt. Et In nobem  
figuris quibz designata unum quancqz gradum.  
cul libe gradus quatuor hęc sunt forme

9 8 7 6 5 4 3 2 1





# Edad Media (S. XI)

| ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | ١ | ٢ |
|   |   |   |   | ٨ | ٩ |
|   |   | ٥ |   | ١ | ٢ |
| ٥ |   |   | ٦ | ٧ |   |
|   |   |   | ٦ | ٥ | ٢ |
| ١ |   |   |   | ٦ | ٦ |

Fig. 241. - Le principe de représentation des nombres entiers au moyen des apices sur l'abaque perfectionné de Gerbert et ses disciples (sur cet abaque, comportant 27 colonnes réunies de trois en trois, les apices prenaient une valeur de position variant selon la colonne où ils étaient disposés; de plus, l'absence d'unités d'un certain rang y était signifiée en laissant vide la colonne correspondante).

(Apices - Limoges avant 1030)

*Kitāb al-Istikmāl* [perfección, completitud] de **Al-Mu'taman ibn Hud**, rey de la Taifa de Zaragoza (1081-1085)

# Saraqusta

- Refugiados de la *Fitna* [guerra civil] de Córdoba
  - Abu ʿUtman Saʿid ibn Fathun ibn Mukarran al-Tuyibi **al-Saraqusti**, llamado al-Hammar (el Mulero) s. X-XI
  - Ibn al-Kattanī († ca. 1030), lógica
  - Muḥammad an-Najjad (†1038) **enseña cálculo y herencias**
- Cordobeses Al-Kinani (Abu ʿAbd Allāh Muḥammad ibn al-Hussayn, †1029) y Al-Kirmanī (988-1066)
  - **Al-Kirmanī** (†1065) cálculo y geometría (formado en Oriente)
    - Escuela Al-Kirmanī (988-1066) de proyección peninsular: Ibn Sahr y al-Wasiti a Córdoba, **Ibn Bargut (†1056) en Zaragoza**
- Menakhīm Ibn al-Fawwal, [Ibn Gabirol](#) (†1059) (lógica)
- Filósofo Ibn al-Haddad († ca. 1068) en corte del padre al-Mu'taman, su ministro Hasday ibn Yusuf (geometría, música, filosofía)
- **ʿAbdallāh ibn Aḥmad as-Saraqustī** (†1056 Valencia) (aritmética, geometría, astronomía), profesor (**alumnos ʿAlī ibn Najda, ʿAlī ibn Aḥmad ibn Dawud, ¿al-Mu'taman?**)

# Traducciones (S. XII)

- Tablas al-Jwarizmi–Maslama en imperfecta versión latina de [Pedro Alfonso de Huesca](#) (judío converso) llegan a Adelardo de Bath (UK, fl. 1120-1150), autor traducción latina definitiva conservada
- **Las Matemáticas tras Al-Mu'taman**
  - [Abraham Ibn Ezra](#) (Tudela 1092-Calahorra 1167) viaja por Italia, Francia e Inglaterra entre 1140 y 1160 [tratado astrolabio, tablas astronómicas, **tratado aritmética**]
  - Barcelona: Platón de Tívoli y **Abraham bar Hiyya (Savasorda)** –judío formado corte Banū Hūd que escribe bajo patrocinio desconocido para educación comunidades judías sur Francia– producen (4 manos) 1º tratado (agrimensura) con ecs. 2º grado latín, [Liber embadorum](#) (1145), con traducción latina de versión extendida 2ª segunda parte Álgebra al-Jwārizmī
- **La Biblioteca de Al-Mu'taman**
  - 1ª mitad s. XII traducciones en el Valle del Ebro (Tudela-Tarazona) bajo patrocinio del **obispo Miguel de Tarazona** (1119-51), mecenas del traductor Hugo de Santalla, probable<sup>te</sup> también de Herman de Carintia (fl. 1138-43) y Roberto de Ketton (fl. 1141-57)

- Siglo XIII Alfonso X el Sabio
- Siglo XIV [Pedro IV el Ceremonioso](#) (Universidad Huesca)
- Siglos XV-XVI
  - *Partición de [herencias](#) entre los musulmanes del rito malequí con transcripción anotada de dos [manuscritos aljamiados](#) [[Almonacid de la Sierra](#), 1884]*
  - [José Augusto Sánchez Pérez](#) (1882-1958), historiador de las matemáticas árabes [Bachiller y licenciatura matemáticas Zaragoza 1903]
  - Cátedra lengua árabe UZ: Francisco Codera (1868-1872), Julián Ribera (1887-1905)

**Zaragoza: Pablo Hurus, ca. 1486**

|      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.   | 2.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.  | 8.  | 9.  | 10. |
| 4.   | 6.  | 8.  | 10. | 12. | 14. | 16. | 18. | 20. |     |
| 12.  | 3.  | 4.  | 5.  | 6.  | 7.  | 8.  | 9.  | 10. |     |
| 9.   | 12. | 15. | 18. | 21. | 24. | 27. | 30. |     |     |
| 3.   | 4.  | 5.  | 6.  | 7.  | 8.  | 9.  | 10. |     |     |
| 16.  | 20. | 24. | 28. | 32. | 36. | 40. |     |     |     |
| 14.  | 5.  | 6.  | 7.  | 8.  | 9.  | 10. |     |     |     |
| 25.  | 30. | 35. | 40. | 45. | 50. |     |     |     |     |
| 5.   | 6.  | 7.  | 8.  | 9.  | 10. |     |     |     |     |
| 36.  | 42. | 48. | 54. | 60. |     |     |     |     |     |
| 6.   | 7.  | 8.  | 9.  | 10. |     |     |     |     |     |
| 49.  | 56. | 63. | 70. |     |     |     |     |     |     |
| 7.   | 8.  | 9.  | 10. |     |     |     |     |     |     |
| 64.  | 72. | 80. |     |     |     |     |     |     |     |
| 8.   | 9.  | 10. |     |     |     |     |     |     |     |
| 81.  | 90. |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 9.   | 10. |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 100. |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 10.  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

42.

0087710

Sant Clement

2320

de la art  
span.

Francisco de San-Clemente: Summa  
de arithmetica, <sup>da. Haas</sup> <sup>ca</sup> <sup>1486.</sup> <sup>Faragora:</sup>  
Paule <sup>da. Haas</sup> <sup>ca</sup> <sup>1486.</sup> <sup>Faragora:</sup>  
span.

48 Bl. a-f<sup>o</sup> 292.

Bl. 1a m. Sign. a. i. Bl. 1. l. Bl. 2a m. Sign. a. ii

1 = Komma

1/2 11 [3] Das ist  
kopie of der  
prinzipio der  
müßig fahrt...  
Z. 23 ... Summe  
neil Summe...

Uicker bei  
Orig./Fotos/Faks  
Vil.

Abb. Bl. a2 in  
S 70/66 (Car.  
Cagliari)

572/172  
liegt bei

Bl. 1a m. Sign. a. i. Bl. 1. l. Bl. 2a m. Sign. a. ii

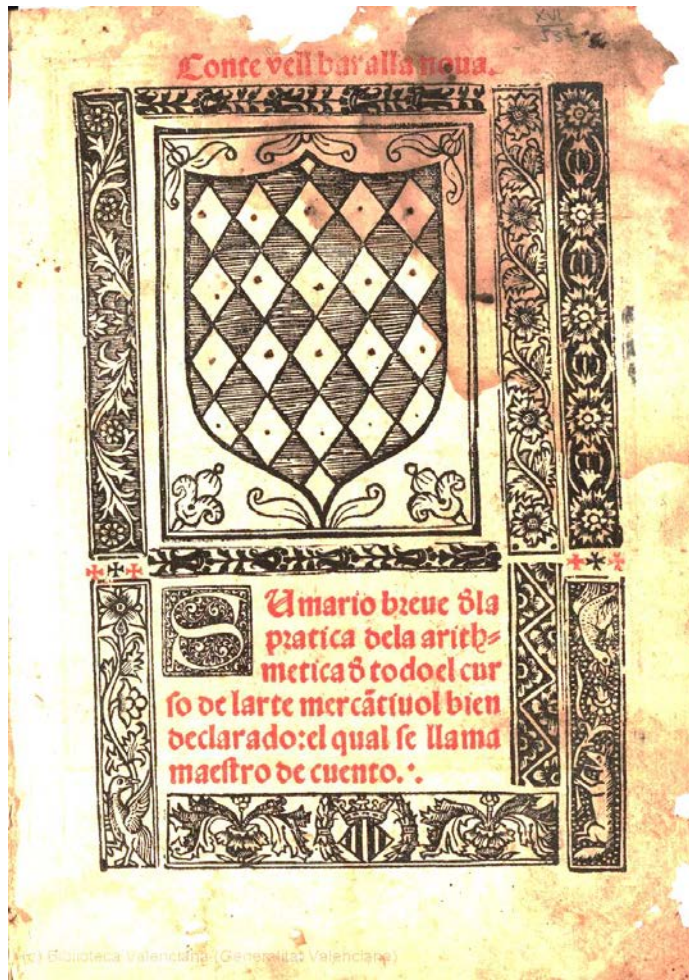
Al fonoz in unumvintix in mupho pugnax  
sioo // ifup e go in inla paxatiffina wioyn  
moxia pu mo // in Louinxa la copilatio  
in oxipmoxia paxm la // xata mupcon-  
tinol. En laqual copiffina. 14. pto...  
Sign. b. Puxta 742 coray 2 opim 2 10 2 3  
ll. 2 // Exclat Bl. 486 z. 27 Hum oxing in 16.  
opmoxia tinn in fino ul mupxo // 4. oxgob  
8. Tinnos la oxg 16. Tinnos ul Tinn //  
no 16. oxgmos wolta ul mupxo por ul  
fino 49. ll. //

Cagliari BL

Boni, Franco: Un inonabolo spagnolo  
sinora sponovinto. Cagliari, Serire  
regionale sarda dell' Assoriarione ita-  
liane per le biblioteche. 1951. 8° 11 p  
JGJ 866

# Las aritméticas no algebraicas (1500-1550)

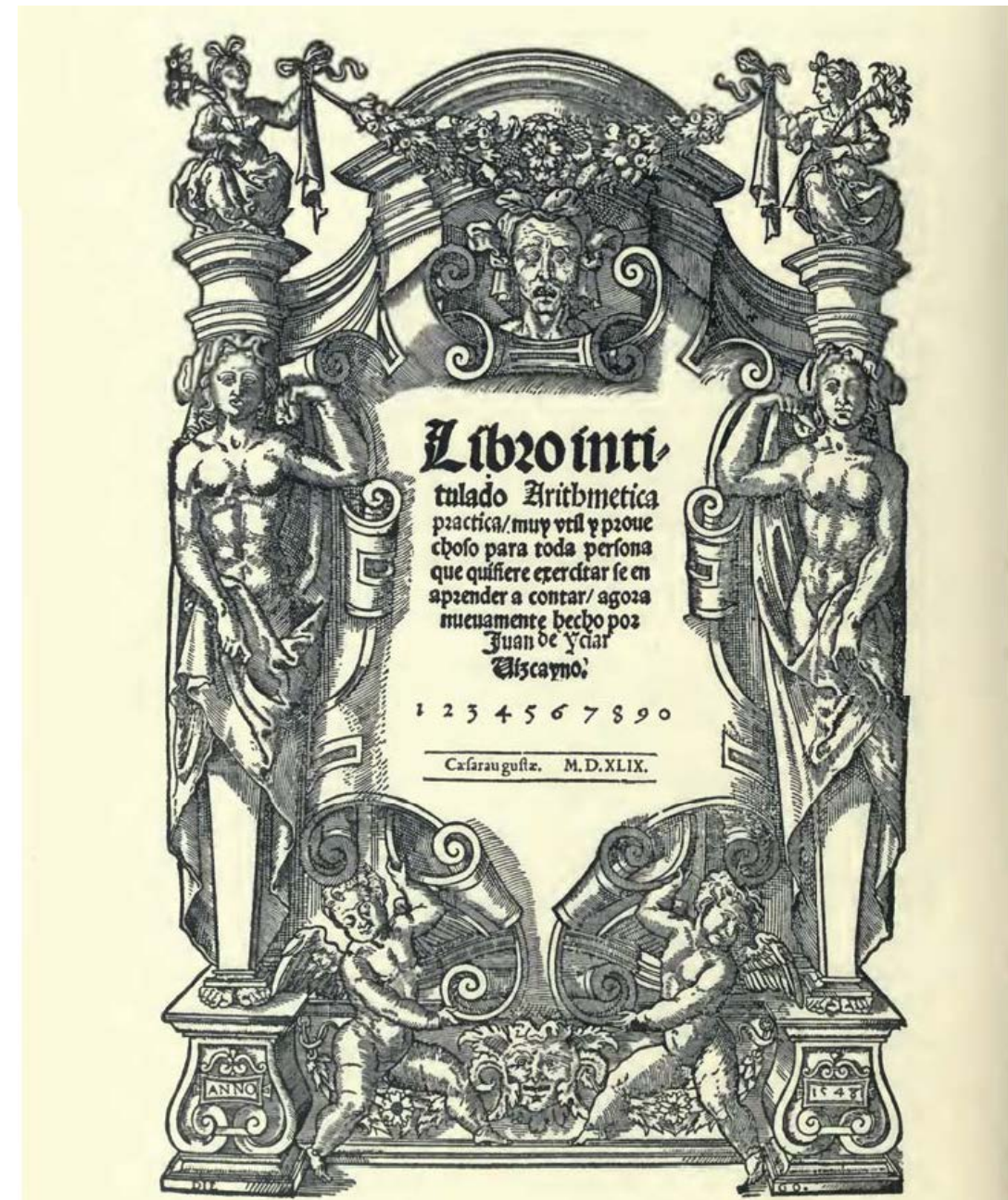
- Fray Juan de Ortega (Lyon, 1512) [+ circulada]
- *Sumario breue d'la pratica dela arithmetica de todo el curso de larte mercãtiuol bien declarado, el qual se llama Maestro de cuento* de Mosén **Juan Andrés** (Valencia, 1515) [1ª Pacioli]



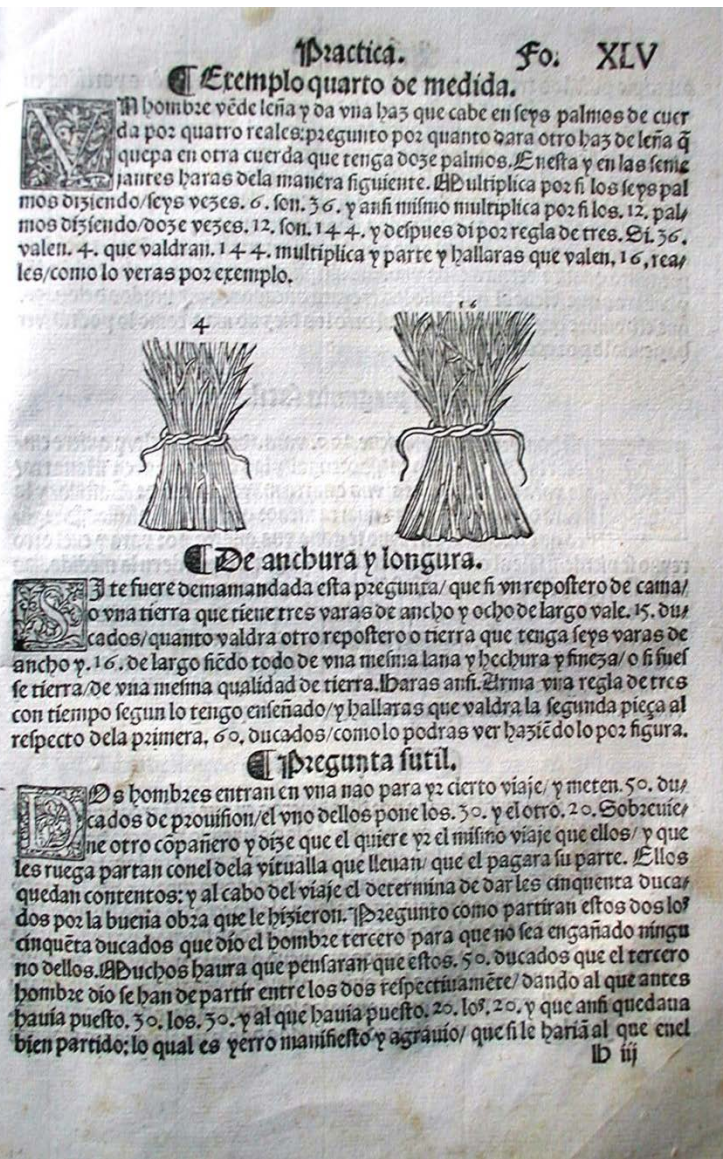
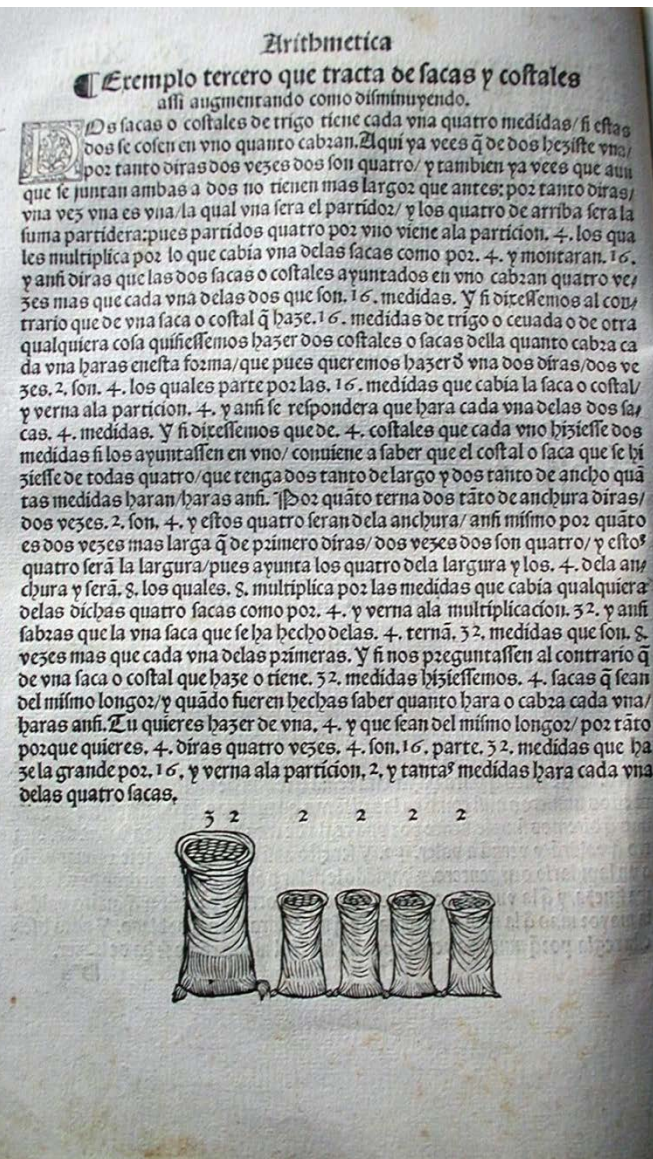
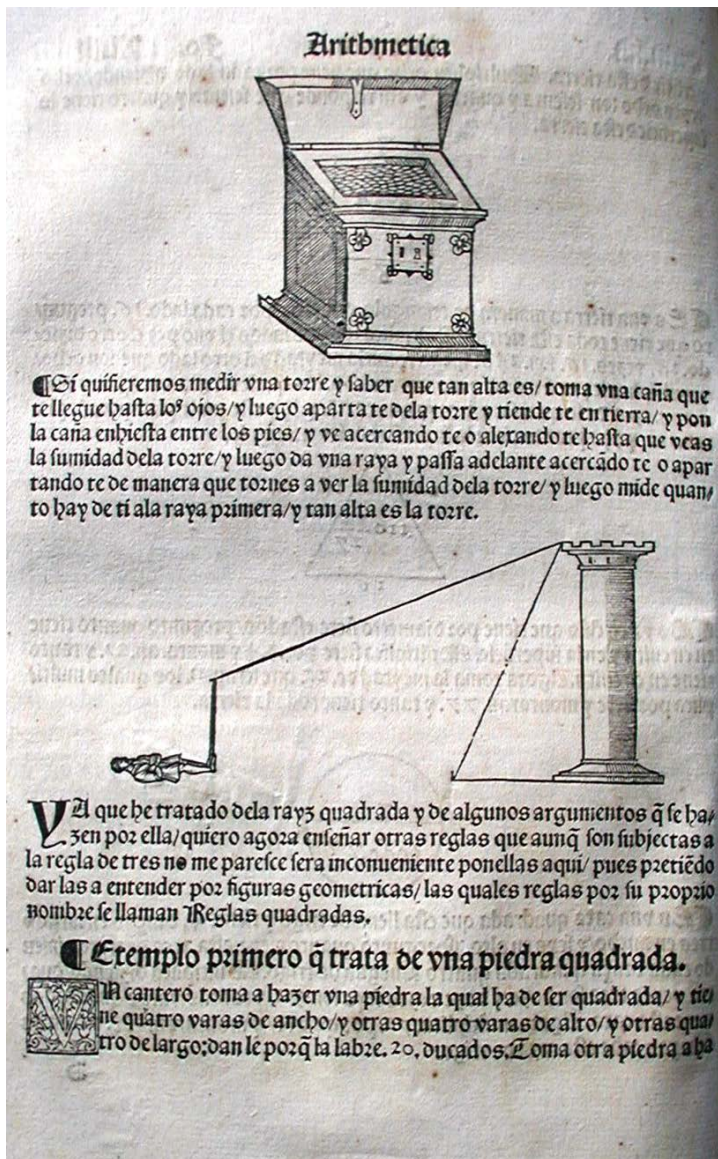
# Las aritméticas no algebraicas (1500-1550)

- *Arte breue y muy prouechoso de cuēta castellana y arismetica, dōde se muestran las cinco reglas de guarismo por la cuēta castellana, y reglas de memoria* de **Juan Gutiérrez de Gualda** (Toledo, 1539), cura de Villarejo de Fuentes [+ elemental, 3+4 eds. Zaragoza, librero Miguel Suelves, alias Çapila; impresores Bernuz, Miguel de Güesa, Esteban de Nájera, su viuda, la viuda de Bartolomé de Nájera]
- *Practica mercantiuol* de Juan Ventallol (Lyon, 1521), escribano mallorquín, en catalán [+ completa]
- *Suma de arithmetica pratica y de todas mercaderías. Con la horden de contadores* de **Gaspar de Texeda** (Valladolid, 1546), **escribano de Zaragoza** [1ª contabilidad]
- *Libro intitulado Arithmetica pratica muy util y provechoso para toda persona que quisiere exercitarse en aprender a contar* (Zaragoza, 1549) de Juan de Iciar, **escribano vasco afincado en Zaragoza** [+ didáctica, cálculo con minutas]

# Las aritméticas no algebraicas (1500-1550)



# Las aritméticas no algebraicas (1500-1550)



# Las aritméticas no algebraicas (1500-1550)

| Año  | JG                                            | Ícár escribir y contar                                                                 |
|------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1539 | Toledo (no reimpresso)                        |                                                                                        |
| 1555 | Ed. aumentada (principio)<br>No ilustraciones | Ed. aumentada (principio)<br>No ilustraciones<br><b>También sin aritmética</b>         |
| 1559 |                                               | Ed. aumentada (principio y final)<br>No ilustraciones<br><b>También sin aritmética</b> |
| 1564 | Ed. aumentada (sólo final)<br>Ilustraciones   | Ed. aumentada (sólo final)<br>Ilustraciones<br><b>También sin aritmética</b>           |
| 1566 | 1564 Alcalá (Andrés Angulo)                   | Ed. aumentada (sólo final)<br>Ilustraciones<br><b>También sin aritmética</b>           |
| 1569 | Ed. aumentada (sólo final)<br>Ilustraciones   |                                                                                        |

# Las aritméticas no algebraicas (1500-1550)

- Coexisten con aritméticas especulativas y *algoritmos* en latín de autores académicos españoles (en París y España) desde 1495 hasta 1544, i.e. **Pedro Ciruelo**, **Gaspar Lax de Sariñena** y el Cardinal Juan Martínez Silíceo
  - Aun con cifras árabes ni se propusieron ni satisficieron crecientes necesidades contables de nueva economía renacentista, ni siquiera en *algoritmos* modelo *Algorismus vulgaris* de Sacrobosco: tratados aritméticos de cálculo de  $n^{\circ}$  enteros y fracciones sexagesimales con cifras árabes, para introducción enseñanza cosmografía, astronomía y astrología
- También con manuales de mercadería, e.g. Libros de *Almutaçaes* (inspectores pesos y medidas) de **Adrián de Aynsa** (1510, 1577, 1595) y **Pascual de Abensalero** (1609)

# El final del Humanismo en España

- **Concilio de Trento 1545-1563**
- **Pragmática 22/11/1559 Felipe II (Corona Aragón 1568)**  
fin Humanismo en España
- **UZ 1542 Privilegio *Dum noster animus*** (Carlos I, Cortes Monzón), **sin financiación hasta 1583** (Cerbuna)
  - Conde de Sástago, virrey de Aragón: *Lo que hace falta a Aragón es gente que labre los campos, gente que sirva a los ricos, gente que haga calzas y zapatos. Gente que sepa ¿para qué? No se logrará sino aumentar los vagos, crear viciosos, despoblar mas los campos y extender la miseria; demasiado saben ya para que se les facilite saber más*

# Siglos XVIII-XIX

- La Ilustración / La introducción del cálculo infinitesimal en España / La formación de los ingenieros
- La Escuela de Matemáticas de la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País
- Antonio Sangenís (1767-1809)

# Siglos XIX-XX

- Facultad de Ciencias UZ / AEPPC / RSME
- Zoel García de Galdeano y Yanguas (1846-1924)